GarageBand – Wake me up – Avicii

ETAPE 1

Ouvrir GarageBand Cliquez sur « nouveau » (+) Cliquez sur « Créer un nouveau morceau » Sélectionner la guitare

ETAPE 2

Modifier le tempo pour le ralentir. Pour se faire, cliquer sur la « clé à molette » et sélectionner « tempo ». Réduisez le tempo à « 90 ».

ETAPE 3

« Wake me up » est construit sur une grille d'accords qui est toujours la même : Am – F – C
Pour enregistrer cette grille d'accords, vous allez procéder comme suit :
Vous allez alterner entre l'avant dernière corde et le nom de l'accord : `





Une fois que vous avez réalisé le bon rythme, vous pouvez faire la même chose sur les 2 autres accords. Attention pour l'accord de « F ». Pour cet accord, vous allez appuyer sur la dernière corde au lieu de l'avant dernière, comme ci-dessous :







Une fois que votre rythme est prêt, vous allez pouvoir l'enregistrer

Appuyez sur le bouton rouge en haut au milieu, c'est le bouton « enregistrement »



Attention !

Le métronome va décompter 4 temps avant de commencer l'enregistrement. Il faudra commencer votre rythme sur le 5^{ème} temps et réaliser votre rythme seulement 1 FOIS !

Lorsque votre rythme est enregistré, arrêtez l'enregistrement en appuyant sur stop !

ETAPE 5

Pour avoir un aperçu de votre enregistrement, cliquer sur « Pistes » comme ci-dessous :

iPad 🗢		17:45	
Mes morceaux □□ 🖽 +↓†			
	4		5

Vous allez arriver sur cette nouvelle page :

Mes morcea	iux	0_0	ୢୖ୶	ţţţ	FX	<u></u>			\bigcirc		\bigcirc	ß	?
			2			3	4	5,	6 	7	8		+
N	Acoust	tic				=							

ETAPE 6

Cliquer sur ce qui vient d'être enregistré (en vert). Sélectionner le bord droit et ramenez-le jusqu'au chiffre « 3 ».





Re-cliquer sur cet enregistrement et sélectionner : Réglages - Quantification - Double croche

ETAPE 8

Re-sélectionner ce qui vient d'être enregistré et cliquer sur « boucle »



ETAPE 9

Vous allez remettre le tempo à sa valeur d'origine. Cliquer sur la « clé à molette » et sélectionner « tempo ». Remettez le tempo à « 120 ».

ETAPE 10

Sélectionner l'option « ajouter un nouvel instrument » en bas à gauche et ajouter la basse.



ETAPE 11

Vous allez enregistrer les mêmes accords mais cette fois-ci avec la basse (comme ci-dessous) :



ETAPE 12

Pour avoir un aperçu de votre enregistrement, cliquer sur « Pistes » comme ci-dessous :



Comme pour la guitare, veuillez refaire l'étape 5.

ETAPE 14

Re-cliquer sur cet enregistrement et sélectionner : Réglages – Quantification – Noire

ETAPE 15

Vous allez devoir maintenant ajuster les volumes entre la guitare et la basse. Pour cela, appuyer sur le bouton suivant et glisser-le vers la droite.



Mes morceaux	₀_₀	of	ţţţ	FX		\checkmark			- (\bigcirc	$\underline{\mathbb{A}}$		Ω	ß	?
							2 		3 	4	5 		6	7 		8	. +
Acoustic					and the second second	Acoustic											
st n	\bigcirc			Ŷ													
Liverpool				,	P	Liverpool											
K N -			\bigcirc	Ś		<u> </u>		-									

Ajuster maintenant les volumes comme le modèle ci-dessus.

ETAPE 16

Vous allez maintenant ajouter la batterie. Pour cela, ajoutez à nouveau un nouvel instrument et sélectionnez la batterie.

Changez le style de la batterie en cliquant sur « SoCal » et en sélectionnant « House Drum Machine ».



Pour enregistrer la batterie, vous allez alterner entre la grosse caisse et les claquements de main :



ETAPE 18

Comme pour la guitare, veuillez refaire l'étape 5.

ETAPE 19

Re-cliquer sur cet enregistrement et sélectionner : Réglages – Quantification – Noire

ETAPE 20

L'accompagnement est maintenant terminé. Il ne reste plus qu'à enregistrer la mélodie en boucle.